

● Noticias

Noticias se encargará de difundir toda aquella información que sobre congresos, reuniones, seminarios, etc. dedicados a la documentación musical llegue a nuestra redacción. También tendrá aquí cabida cualquier noticia de carácter general que se considere de especial interés para el profesional.

■ La Asociación de Bibliotecarios de Guipúzcoa ha organizado para el próximo mes de octubre (los horarios y fechas están aún por determinar) un *Curso de Catalogación de Música Impresa*.

El curso, de una semana de duración y un total de veinte horas, tendrá lugar en San Sebastián y será impartido por Nieves Iglesias Martínez, Directora del Servicio de Partituras, Registros Sonoros y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional y José Carlos Gosálvez, bibliotecario de la misma Sección.

Información sobre el curso e inscripciones en: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa. Plaza del Buen Pastor nº 15, 1º izda. 20005 SAN SEBASTIÁN. Tfno: (943) 462024. Fax: (943) 292746.

■ La Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía y Documentación (FESABID) convoca las *IV Jornadas Españolas de Documentación Automatizada* que tendrán lugar en Gijón los días 6, 7 y 8 de octubre de este año. Estas jornadas se llevarán a cabo dentro del marco del Documat'94, feria de la industria de la documentación y de la información. Organizadas periódicamente, estas jornadas ofrecen una visión actualizada de la situación del sector en nuestro país, así como sus avances e innovaciones.

Los temas a tratar serán:

1. Integración e interconexión de servicios: transmisión electrónica de documentos, cooperación interbibliotecaria, redes de transmisión de datos, sistemas integrados para bibliotecas y centros de documentación, OSI, distribución de información, normalización de formatos de intercambio.

2. Gestión de documentación: propiedad intelectual, recursos humanos, gestión de la documentación interna y externa de la empresa, evaluación de servicios.

3. Tecnologías de creación y empleo de la información: sistemas ópticos de almacenamiento de la información, manejo de gráficos, videotex, bases de datos multimedia, edición electrónica de documentos, discos ópticos borrables, etc.

4. El profesional y el usuario de la información: marketing de servicios y productos, situación actual del profesional, formación de usuarios, servicios de valor añadido.

5. Se aceptarán trabajos como comunicaciones, experiencias y posters. Se llevarán a cabo paralelamente mesas redondas, grupos de trabajo y actos sociales.

Información: Secretaría Técnica. Universidad de Oviedo. Cátedra Jovellanos de Extensión Universitaria. c/ Begoña 25, 33206 GIJÓN (Asturias). Tfno: (98) 5182221. Fax: (98) 5350323.

(Información sacada del *Boletín Informativo* nº 6 del Instituto de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía).

■ Con motivo de las firmas de los acuerdos entre la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y los Ayuntamientos de Córdoba, Pozo Blanco, Baena, Lucena, Puente Genil, Priego de Córdoba, Montilla y Palma del Río, para la recuperación y difusión del Patrimonio Musical, se celebraron las *Jornadas Metodológicas de tratamiento y catalogación de los fondos musicales*

de los Archivos Municipales del 20 al 22 de Mayo de 1994 (Palma del Río, Córdoba).

Actuaron como ponentes en la inauguración los doctores Manuel Nieto Cumplido y Emilio Casares. Este encuentro contó con la participación activa de los doctores: Ángel Medina Álvarez, José López-Calo, Antonio Martín Moreno, Robert J. Snow, José Vicente González Valle, Antonia Virgili, Pedro Calahorra Martínez, Ramón Sobrino Sánchez, M^a Encina Cortizo Rodriguez, Antonio Álvarez Cañibano, Nieves Iglesias Martínez, Joana Crespi González, Rosario Álvarez Martínez, Álvaro Zaldivar Gracia, Jacinto Torres Mulas, Isabel Osuna Lucena, Juan Ruíz Jiménez, José Sierra Pérez, Antonio Ezquerro Esteban, Isidoro Santana Gil y Reynaldo Fernández Manzano.

Se acordaron los siguientes puntos:

- * Resaltar la importancia, en muchos aspectos pionera, de los convenios firmados entre la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y diversos ayuntamientos de Córdoba capital y provincia, para la recuperación del patrimonio musical municipal, con el deseo de que los mismos se extiendan al resto de Andalucía.
- * Se sugiere y recomienda que se formen equipos de trabajo con personal técnico especializado y personas del entorno de los archivos civiles que se vayan a estudiar.
- * En general, se acuerda proceder con gran respeto a la identidad y característica individual del archivo que se vaya a estudiar, manteniendo su ordenación original.
- * Según el contenido de cada archivo se procederá, o bien a la catalogación de archivos de partitura, o bien al vaciado o estudio de la documentación histórica de interés musical.
- * En la catalogación de archivos de partituras se seguirán los usos internacionales de descripción de música impresa, teniendo en cuenta para los puntos de

acceso una obra de referencia única, y para la música manuscrita partiendo de los principios del RISM.

- * En el vaciado y preparación de los documentos históricos se seguirá, en lo posible, los criterios normalizados nacionales e internacionales.
- * Parece deseable que el presente proyecto se extienda a todos los archivos y bibliotecas, tanto musicales como documentales, de instituciones que estén dentro del municipio.
- * Además de los fondos musicales de partituras y documentación histórica se prestará atención a la música de tradición oral, instrumentos musicales, iconografía musical, como los nuevos soportes de audio y video, junto a aspectos relativos al paisaje sonoro y su ordenación histórica, etc.
- * Igualmente sería positivo realizar unos cursillos o seminarios dirigidos a los equipos de trabajo.
- * Se recomienda la creación de una Comisión de seguimiento de estos convenios.