

EDITORIAL

Queridos amigos y colegas:

De nuevo se cumple el “milagro” de ver nuestro boletín publicado, aunque con un inevitable retraso por el que pedimos disculpas. Desde que Miquel Angel Plaza tuvo que dejar su dirección, dos personas se han hecho cargo de él, primero Marc Heillbron y más tarde Montse Urpí, que a pesar de poner su mejor voluntad e ilusión, tuvieron que rendirse a la evidencia de que, a veces, es imposible atender tantas tareas como deseáramos. No obstante, gracias a ambos por intentarlo.

Como ya os comentamos en nuestra última misiva, la Junta Directiva con la colaboración inestimable de José Luis Maire, se ha hecho responsable de este número del Boletín que cerrará una época. A partir de ahora comenzaremos una nueva etapa con la dirección de Jorge García, del Servicio de Documentación de Música de la Generalitat Valenciana, nuestro nuevo secretario y periodista de profesión, quien se encargará de que la publicación se revitalice con un nuevo formato y una periodicidad diferente.

Las actividades de AEDOM siguen como siempre su marcha: este año hemos celebrado cursos de catalogación e Internet y para los primeros meses de 2007 tenemos programadas otros dos en colaboración con ANABAD y la Universidad Autónoma de Madrid. La publicación del Cancionero de la Colombina acaba de inaugurar nuestra colección de facsímiles, en colaboración con la Sociedad Española de Musicología, y muy pronto veremos también la nueva edición digital de la BIME (Bibliografía Musical Española) que recibe los últimos retoques en el Centro de Documentación del INAEM.

A los grupos de trabajo de Archivos de Orquestas y de Catalogación

(Grupo Gardano), que están funcionando eficazmente, se une ahora otro de Iconografía, coordinado por Cristina Bordas.

En fin, entre todos tiramos con entusiasmo de este proyecto que nos une desde 1993 y que ya ha conseguido que nuestra Asociación sea muy conocida en medios profesionales tanto de la Música como de la Documentación.

José Carlos Gosálvez, Presidente de la AEDOM.