

## Analógico y digital

El de 2008 ha sido un año de mucho trabajo interno para la asociación, en unas condiciones de austeridad, además, que nos han permitido cerrar el año sin deudas, pero ha dejado aplazadas algunas iniciativas editoriales. Desde la junta hemos dedicado muchas energías a la puesta en día en asuntos que podríamos llamar casi burocráticos: actualización de los listados de socios o reforma de estatutos entre otros. Pero también hemos hecho un esfuerzo para modernizar y reformar profundamente la página web, por ejemplo.

La reforma de estatutos nos ha permitido introducir pequeñas correcciones en el documento fundacional, entre otras la creación de la figura del presidente anterior, que aportará su experiencia a las juntas directivas que le relevan en sus funciones. Pero era en todo caso obligada por la necesidad de llevar a cabo un cambio de sede. Conforme mandan los tiempos, AEDOM va a tener a partir de ahora una sede virtual, una oficina contratada con un centro de negocios que permite el seguimiento puntual de la correspondencia oficial, la bancaria y la remitida eventualmente por los socios u otros profesionales con independencia de dónde residan los miembros de la junta. En una asociación con las características de la nuestra, con implantación en toda España y carente de recursos para mantener una oficina permanente a la antigua usanza, este servicio resulta imprescindible. Desde aquí reiteramos nuestro agradecimiento a la Fundación Xavier de Salas, que durante tantos años se ha prestado desinteresadamente a servirnos como sede social. Esperamos poder continuar colaborando con ellos en otros campos.

En un ámbito mucho más relacionado con este *Boletín DM*, quiero destacar la preparación de la nueva página web de AEDOM, la otra gran ventana informativa que mantenemos abierta a los socios y mucho más allá. La dirección es la misma de siempre: [www.aedom.org](http://www.aedom.org). Pero veréis que por dentro la cosa ha cambiado mucho. Esta página no sólo pretende facilitar información puntual sobre las actividades venideras y pasadas de la asociación, como ya venía haciendo la página primitiva, sino sobre todo convertirse en un foro profesional de primer orden, donde todos los trabajadores de la documentación y las bibliotecas musicales puedan intercambiar experiencias y mejorar el desempeño de sus tareas cotidianas. Claro que para ello hace falta la participación de todos los socios: desde aquí os invitamos a ello.

Este boletín sigue siendo, en todo caso, una herramienta muy valiosa para la asociación. El soporte en papel todavía transmite una cercanía mayor y tiene una utilidad diferente a los soportes digitales. Es nuestra tarjeta de presentación anual ante los socios que no tienen otra vinculación con AEDOM, y nuestra invitación a profesionales e instituciones que se acercan por primera vez hasta nosotros. Pero es evidente que la integración del boletín en la página web debe ser en el futuro cada día mayor, para obtener beneficio también de las enormes potencialidades de internet y sus herramientas.

Sobre el contenido puntual de las páginas que siguen, simplemente quisiera destacar el intento de equilibrar los artículos más técnicos con otros que reiteran nuestro interés por la música como fenómeno cultural y social, en sus diversas facetas, y la puerta abierta a profesionales y centros de países cercanos, esta vez Portugal o Colombia. En realidad no se trata de una novedad, sino del mantenimiento de una tradición plurifocal que los actuales responsables de la asociación seguimos considerando nuestra.