

NOTA "SEMIFUSA"



En esta ocasión "Semifusa" debe disculparse por arremeter en tan gran medida contra un instrumento tan excelso como es la "viola"... Ahhhhggg!

¿Cuál es la diferencia entre un violín y una viola?
La viola arde más tiempo.

¿Qué diferencia hay entre una viola y arañar una pizarra con las uñas?
El vibrato.

¿En qué se parece un rayo a los dedos de un viola?
Ninguno de los dos cae dos veces sobre el mismo sitio.

¿Cómo evitar que le roben a uno el violín?
Guardándolo en un estuche de viola.

Si vamos en coche y se cruzan por delante un director y un viola.
¿A quién atropellaremos primero?

Al director. El deber siempre va antes que el placer.

Una orquesta de ópera se prepara para representar Rigoletto. Diez minutos antes de la función el gerente baja al foso y se dirige a los músicos:

—El maestro se ha puesto enfermo y no va a poder dirigir esta noche, así que no nos queda otro remedio que cancelar la representación.

El solista del último atril de viola se levanta diciendo:

—Yo he dirigido esta ópera muchas veces en Italia, cuando era joven.

—Estupendo —exclama el gerente. Merece la pena probar.

El viola dirige la ópera a la perfección y la representación es un éxito.

Pero al día siguiente el director está recuperado de su enfermedad y viene a dirigir.

Al llegar el viola-director al foso poco antes del concierto y dirigirse a su puesto en el último atril, su compañero lo señala con un dedo acusador y le dice:

—¿Dónde demonios estuviste la pasada noche?

(Chistes escogidos de la página WEB de Pepe Enguídanos

http://web.jet.es/j_enguidanos/violaidx.htm