

EL MERCADILLO DE ÆDOM



✓ El Centro de Documentación Musical y de la Danza del I.N.A.E.M. ofrece las siguientes publicaciones para intercambiar con otros centros o instituciones.

- Madrid en Música, n.1, 18
- Madrigal, n.2
- Montsalvat, n.112-139, 151, 194, 195, 197-199, 201, 210, 213
- Music Garland, 1995
- Music Magazine, n.6
- Música de Banda, n.1, 2
- Música en España, n.0-11
- Música Global, n.4
- Música y Educación, n.1, 2, 7, 12, 20, 21
- Música y Pueblo, n.42, 43, 46, 49
- Notas de Música, n.0, 1
- Nueva Música, n.5
- Papeles de la Casa Municipal de Cultura de Avilés, n.23
- Pochiss Rall, n.1, 2
- Por la Danza, n.4, 5, 7-10, 15-17, 19, 22
- Primer Acto, n.241+supl., 244+supl., 246, 252, 254, índices 30 años
- Pro-Audio (antes Audio Profesional), n.13, 55, 56, 68, 74-76, 78, 81-83, 88, 91, 94, 95, 100, 102, 104, 107, 110, 111
- Público, El (Anuario Teatral), n.1986-1989, 1991-1992

- Quartica Jazz, n. 8, 9, 14
- Reseña, n. 182, 198-200, 202, 207, 223, 226, 234, 240, 241, 245, 251, 257, 259-261, 263-267
- Revista de Musicología, v.7 (n.1), v.8 (n.1), v.10 (n.1), v.13 (n.2)
- Revista de Occidente, n.114 (Ópera), 151 (La música en nuestros días)
- Revista Musical Catalana (Catalunya Música), n.105-106
- Ritmo, n. 445, 467, 490, 493-499, 504, 540-545, 547, 549-561, 576, 578, 587, 590, 593, 602, 609-611, 613-622, 624, 625, 627-632, 634-642, 644-647, 649, 650, 652, 653, 655, 656, 661-670, 680, 682, 684-686
- Scherzo, n. 28, 43, 45, 75, 86, 89
- Show Press, n. 170, 182, 211
- SIPAJ, n.129, 132, 135, 137
- Smash Hits, n.4
- Stereofonia, n.125
- Sthilo Musical, n.2-5, 7-11, 19, 20
- Telecast & Broadcast, n.16, 18, 20-22, 26-28
- Temporadas de Música, 1984 (n.8), 1985 (n.1, 2, 3), 1986 (n.1, 2), 1987 (n.1, 8), 1988 (n.6), 1989 (n.2)