EDITORIAL

Nuevas perspectivas para el *Boletín DM*

2015 ha sido un año en que la labor de AEDOM se ha centrado en buena parte en el *Boletín DM*, en el paso a versión electrónica de su archivo histórico y en su difusión a nivel internacional.

En efecto, este es el año en que el *Boletín DM* es más internacional. Desde comienzos de 2015, la Base de datos RILM, el mayor repertorio de literatura musical que existe, cuenta con nuestra publicación a texto completo, desde sus inicios hasta nuestros días, manteniendo un embargo de dos años. También desde hace algunos meses, el *Boletín DM* está disponible a texto completo desde la web de AEDOM; y ello gracias a la implementación de la plataforma OJS (Open Journal System). Esta plataforma se irá enriqueciendo progresivamente para ir conformando una base de datos de autores y títulos y para enriquecer cada artículo con metadatos que lo visibilicen y lo hagan recuperable a través de los buscadores de Internet. En nuestro punto de mira está convertir el *Boletín DM* en una revista incluida en los primero cuartiles, una revista con un alto factor de impacto que la haga deseable a autores nacionales e internacionales y que contribuya a situar en los mapas académicos la importante labor de recuperación y difusión patrimonial que se lleva a cabo desde nuestros centros.

Además de esto, la AEDOM ha seguido trabajando en la mejora de la web y su seguridad, y en la mejor y ampliación de nuestras tres bases de datos: Atril, Iconografía y Matriz.

Pero estamos en vísperas de un año que incluirá actividades algo diferentes de las que en esta última etapa ha desarrollado la asociación. En 2016 tendrá lugar el Primer Encuentro Hispano-Luso de Editores Musicales, que hemos organizado con gran esfuerzo e ilusión; y del que esperamos que enriquezca al mundo de la edición musical. También en 2016 esperamos ver el resurgimiento de la Comisión de Conservatorios que, sin duda, adquirirá un papel protagonista en la AEDOM.

2016 será también el año en que se jubilará nuestra querida socia y amiga Amparo Amat Tudurí, Jefa del Servicio de Registros Sonoros de la Biblioteca Nacional de España. Amparo ha sido siempre un miembro muy activo de la AEDOM, y más concretamente de su Comisión de Registros Sonoros. Por ello le deseamos lo mejor en su nueva etapa y le dedicamos este número del *Boletín DM*.

Reynaldo Fernández Manazano
Presidente de AEDOM