EL MERCADILLO DE ÆDOM

Inauguramos una nueva sección en este número del Boletín con la idea de ofrecer un servicio útil a las bibliotecas y centros de documentación musical. La AEDOM desea fomentar el intercambio de publicaciones entre los miembros de la Asociación, ya se traten de duplicados, de nuevas publicaciones, de monografías o de revistas.

Todo profesional del mundo de la documentación es consciente de la poca utilidad que conlleva el almacenar en nuestras bibliotecas aquellas publicaciones que están duplicadas. Sin duda una forma de amortizarlas es la de intercambiarlas con otros centros que, a su vez, ofrezcan también sus duplicados. En ámbitos profesionales del extranjero es una práctica que se realiza desde hace muchos años de forma seria y continuada, como por ejemplo en el caso de la Music Library Association (MLA).

Igualmente aquellas instituciones que deseen intercambiar las nuevas publicaciones que ellos editan o distribuyen podrán encontrar en estas páginas un lugar donde contactar con centros que estén interesados.

Los que deseen participar en este nuevo proyecto no tienen más que enviar un disquete con el listado de las publicaciones que ofrecen, la modalidad en la que las ofrecen (intercambio o donativo) y, una dirección o teléfono de contacto. La AEDOM no mediará en las transacciones. Éstas se llevaran a cabo directamente entre el centro que las ofrece y el que las solicita.

Iniciamos este "Mercadillo" con dos ofertas

¡Buena pesca!

✔ RELACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS QUE OFRECE "ERESBIL. ARCHIVO DE COMPOSITORES VASCOS" EN **INTERCAMBIO**.

Los interesados pueden ponerse en contacto con:

Jon Bagüés-ERESBIL
Tfno. 943-521418
Fax 943-529706

REVISTAS Y BOLETINES DUPLICADOS

- ARBOLA: nº 6, 7, 10, 11
- ARIA (Madrid): nº 1
- BELLAS ARTES (Madrid): nº 52, 53, 54
- BILDUMA (Rentería): nº 3 (3)
- BOLETIN DE LA A.C.S.E.: Nº 1, 2, 3, 4, 6, 7
- BOLETIN DE LA FONOTECA DE LA U.COMPL. DE MADRID: nº 6
- CANTICUM NOVUM (Barcelona): nº 1, 2, 3, 4
- CUADERNO DE CULTURA (Madrid): nº 4, 6, 8, 9,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
- CUADERNOS DE JAZZ (Madrid): 12, 18, 19
- DA CAPO: 1, 2 (5)
- DO-MI-SOL-DO (ORFEON DONOSTIARRA): 137, 145, 156 (2), 184 (2), 186 (3), 196 (9), 204 (10), 220, 360
- EAE ALDIZKARIA: nº 7, 8, 9, 10 (6)
- EUROPA CANTAT MAGAZINE: 4/95 (1)
- EUSKOR: nº 1 (5), 3 (10), 4 (6), 5 (7), 6 (1), 7 (1), 8 (1), 10 (2), 12 (2), 13 (2), 14 (3), 15 (5), 16 (2)
- GACETA REAL MUSICAL: nº 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66
- HARLEM (Fanzine): nº 3
- HOJA INFORMATIVA DE LA BIBLIOTECA S.S.: Nº 1 (6), 2 (5), 3 (1)
- INFORMACION CULTURAL (Madrid): nº 10, 11, 19, 20, 21,

24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 48, 57, 78, 80, 81

- JUAN ANTXIETA KULTURA: 0
- KANTUZ: nº 11 (12) 12 (6), 13 (3), 14 (1), 15 (3), 16 (2), 17 (2), 19 (1), 20 (1), 23 (2), 24 (2), 25 (1), 26, 27 (2), 28 (1), 29, 30 (5), 32 (1)
- LA LETTRE D' INFORMATION DU CENTRE DE MUSIQUE MEDIEVALE: nº 4 (1)
- MEDECINE DES ARTS: nº 2 (1)
- MINIMA: nº 2 (1)
- MONSALVAT: 134, 136, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 149, 150, 151, 152, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 1767, 168, 171, 172, 173, 174, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 211, 212, 213
- MUNDIAL MUSICA (Valencia): nº 10 (1916)
- MUSICA (Madrid): nº 2(1917), 4 (1917)
- MUSICA (Madrid): nº 3 (1945), 21 (1946), 22 (1946)
- MUSICA EN ESPAÑA: nº 6, 9, 11
- MUSICA GLOBAL: Nº 9
- MUSICA Y ARTE (Madrid): 1975: nº 3
- MUSICA Y EDUCACION: nº 13, 15, 16
- MUSICAE (APROMUR): nº 3, 5
- MUSKARIA (Algorta): nº 6, 30
- PARNASO MUSICAL, EL: nº 00 (1990)(4)
- RITMO: 543, 567, 610, 612, 655
- RIVISTA ITALIANA DE MUSICOLOGIA: 1987
- TEMPORADAS DE LA MUSICA: 22
- UNIVERSA LAUS (Suiza): nº 5 (1969)
- el TUBO: 51
- TXIN-PUN (euskera): 1 (20)
- TXIN-PUN (español): 1 (18)
- TXISTULARI: nº 54-84, 129, 136-139, 143, 155, 162 (4), 163 (7)

✔ El libro de Mercedes Cerdeiras-Liria, *Catálogo de impresos del fondo José Cornide en el Arquivo do Reino de Galicia*, publicado en 1996 en A Coruña por la Xunta de Galicia y que incluye noticia sobre algunos librettos musicales (Corselli, Farinelli, Conforto) puede ser obtenido gratuitamente por aquellos centros e investigadores que dirijan su petición a la siguiente dirección: Sr. D. Gabriel Quiroga Barro. Arquivo do Reino de Galicia. Xardin de San Carlos, s/n. E-15001 A Coruña (Teléfono: 981-212.802; 981-209.215; Fax: 981.209.251).